

GRANDIOSA SÄLLSKAPETS KAMPSÅNG

Mel.: Pärleporten (Elsi Ahlwen, Alfred Dulin)

Originaltext: Fredrik Arvid Bloom

GrandText: Patrick Meurling (aktuell anpassning: Stisse Johnsson)

Som en kulinarisk källa,
rik och mäktig, djup och stor,
är den grandiosa krogen
som i stadens hjärta bor.

Grand har öppnat pärlporten,
så att vi kan komma in.
Bästa stället här på orten,
skänker fröjd åt själen din!

Hungrig som en varg på fjället,
törstig som en dromedar,
tar jag sikte på hotellet
för att se om det står kvar:

Grand har öppnat pärlporten,
så att jag kan komma in.
Ifrån hungersnöd man frälst mig
och bevarat mig som sin.

Under över alla under!
Grand har stått i hundra år!
Plats för livets bästa stunder;
står nog än i tusen år.

Grand har öppnat pärlporten,
så att vi kan komma in.
Bästa stället här på orten,
skänker fröjd åt själen min!

Kända dängor, glada sånger
– låt oss sjunga dem igen!
Tål att sjungas många gånger
Ty vi vet: de lever än!

Upp och pröva dina vingar
Si, god afton, kära du!
Schewen sig i valsen svingar,
– för vår bästa tid är nu!

SI GOD AFTON OCH GOD KVÄLL

melodi: Kungsmarschen

efter Frost Anders i Gåsarv

Si god afton och god kväll,
min utvaldaste vän,
huru lever nu världen med dig?
Har du nöjen och mår bra,
som jag tror väl att du har
har du hälsan, visst roar det mig,
har du hälsan, visst roar det mig.

Har du silver har du gull,
har du kistorna full?
Har du penningar, visst roar det mig.
Jag har ett förnöjsamt sinn,
det är rikedomen min,
det är bättre än penningar och gull,
det är bättre än penningar och gull.

När jag tänker uppå dig,
röres blodet uti mig.
Lilla vännen, förglöm aldrig mig.
Ser du stjärnorna de små
uppå himmelen den blå
falla neder till jorden som strå,
falla neder till jorden som strå.



Förr skall sjöar och strand
bliva torra som sand,
förr än jag tager mig någon ann.
Förr skall måne och sol
falla neder på vår jord
förr än jag ändrar om dessa ord,
förr än jag ändrar om dessa ord.

ÖPPNA DITT FÖNSTER

Text: Börje Larsson

Musik: Sune Waldimir

Varför gå och sörja
och på bekymmer dra?
Nej, nu så ska vi börja
med solskenssångerna!

Varför går du bara och verkar arg och sur?
Nej, släpp dig loss och gå med oss
och sjung i munter dur:

Öppna ditt fönster, släpp in lite sol
glöm den snö som föll i fjol,
tänk på rosor och viol!
Lätta ditt sinne och tag livet glatt
så får du säkert lyckan fatt.

Låt ej sorg och bekymmer få trycka dej,
utan tag några blommor och smycka dej,
och tag och öppna ditt fönster, släpp in lite sol,
stjäl en minut och titta ut!



TA MEJ TILL HAVET

Text och musik: Peter Lundblad

Vi tar vägen mot stranden,
vi som aldrig setts förr,
att du vågar gå med mej
ifrån trängsel och vin.
Det var enkelt för båda,
bara öppna en dörr.
Sommarnatten är från
och med nu din och min.
Med en suck rullar vågorna in.

Ta mej till havet och gör mej till kung,
kung över sommar'n och natten.
Sanden är fuktig och kvinnan är ung,
galen av längtan är jag.
Dofterna samlas och luften blir tung,
ta mej till havet och stanna tills natten blir dag.

Kanske något berusad
fastän glasklar ändå
när ett sinne i taget
fylls av allt jag kan få.
Om jag lever i morgon
spelar ingen roll alls.
Vi har hört havet spela
våran sommarnattsvals.
Jag vill ha dej när natten ser på.

Ta mej till havet
och gör mej till kung ...



Sången skrevs i Bunkeflostrand

(GAMLA) NORDSJÖN

Text och musik: Martin Nilsson

Gamla Nordsjön, som svallar och brusar
under vindarna växlande gång.
Sedan urminnes tider oss tjusar
din betagande, rytmiska sång.
Och jag känner hur skeppsdäcket svajar
vid din böljas förtrollande smek.
Medan stimmet av tumlare ilar fram
vid vårt fartyg i glittrande lek.

På ditt blånande fält vill jag dröja
ty du är mig kär,
vart det bär.
All världens nationer dig plöja
följande din led mellan fjärran och när.
Ur ditt djup hämtar fiskar'n sin äring,
du välvande, nyckfulla hav.
Lika väl du ger sjöfolk dess näring
så kan du bädda bland tången dess grav.

Men det är skönt när man får lätta ankar
och sticka ut på böljorna de blå.
När vi passerar Doggers Bankar,
från fiskeflottan en hälsning vi få.
Varhelst en svensk sjöman på jorden vankar
har han Nordsjön i blodet ändå.
Därför hälsar han glatt med ett kraftigt: Hurra!
den gungande Nordsjön blå.

Nordsjön, även kallad **Gamla Nordsjön**, är en svensk sång som beställdes av Kooperativa förbundet, KF, och sjöngs år 1931 in av John Wilhelm Hagberg, under pseudonymen Wilhelm Arne. Sången hette då Sommarsegling.

Nordsjön fanns med i KF:s reklamfilm "Vi far till London", som spelades in 1935. Då hade texten skrivits om med ett Nordsjö-tema. Sången förknippas ofta med artisten Harry Brandelius, som spelade in Nordsjön den 16 oktober 1944. Andra artister som har spelat in Nordsjön är Fred Åkerström (på skivan Sjöfolk och landkrabbor, 1978), vissångaren Stefan Ljungqvist (Kustens pärlor, 2000) och dragospelaren Carl Jularbo.

EVIVA ESPAÑA

Musik: Leo Caerts, Leo Rozenstraten

Svensk text: Leif Nilson

Jag har varit på semester i Marbella
och bara tänker och drömmer español
Och mitt hem går mest i röd-gult kan man säga,
själv har jag solbrännan som väl är i behåll.
På spanska folkets eldighet jag tänt
och lagt mej till med deras temp'rament

Så här, si, låter min musik:
Eviva España!
Det här, ni, det är romantik
Eviva España!
Jag tar dom orden om igen
Eviva España!
Min serenad är "muy bien"
España por favor!

Ifrån väggen tar jag mina kastanjetter
för här ska dansas flamenco, ska ni se
Det ska smattra i parketten när jag sätter
igång en rivig grej med klackarna, olé!
Man struntar väl i gammal töntig pop,
för spanska stilen den är bättre opp

Så här, si, låter min musik:
Eviva España!

...

Sedan sitter man apatisk här och deppar
när regnet öser och livet går i moll.
Kommer på mej med att forma mina läppar
till ord som "playa" och "costa" och "del sol".
Med banderillon stadigt i min hand
jag jagar härmed kylan från vårt land

Så här, si, låter min musik:
Eviva España!

...

*Ja, nach Spanien reisen viele Europäer
nur wegen Sonne und Wasser und Wein.
Einer später, doch der and're um so eher
fährt Richtung Spanien
und packt die Koffer ein.*

*Den Regenmantel
lassen wir zu Haus
in Spanien sieht es nicht
nach Regen aus.*

*Die Sonne scheint
bei Tag und Nacht
Eviva Espana.
Der Himmel weiß
wie sie das macht
Eviva Espana.
Die Gläser die sind voller Wein.
Eviva Espana.
Und bist du einmal dort allein
willst du nie wieder fort.*



TVÅ MÖRKA ÖGON

Text & musik: Bert Månson



Jag såg ett ljus i dina ögon,
ett ljus som ännu lever kvar.
Jag minns så väl
den första gången, min vän
Vi möttes, det var sommar,
och jag fann kärleken.

Två mörka ögon och leendet Du gav mig
och ingenting var längre som förut.
Den varma känsla, som bor någonstans inom dig
förändrade mitt liv på en minut.

Två mörka ögon, och kärlekslågor tändes
som värmdde mig och lyste upp min väg.
Den blick Du gav mig, så underbar den kändes,
den sommaren för länge sen,
då jag fann kärleken.

Det fanns en sång på dina läppar,
en sång som Du lärde mig förstå.
Jag minns så väl
de vackra orden, min vän,
Du lärde mig den sommar'n,
när jag fann kärleken.



Två mörka ögon, och leendet Du gav mig
och ingenting var längre som förut.
Den varma känsla, som bor någonstans inom dig
förändrade mitt liv på en minut.

Två mörka ögon, och kärlekslågor tändes
som värmdde mig och lyste upp min väg.
Den blick Du gav mig, så underbar den kändes,
den sommaren för länge sen,
då jag fann kärleken.

Två mörka ögon var en stor hitlåt med dansbandet Sven-Ingvars och låg på Svensktoppen i 71 veckor under perioden 24 november 1991 – 6 juni 1993.

CALLE SCHEWENS VALS

Text och musik: Evert Taube

I Roslagens famn på den blommande ö,
där vågorna klucka mot strand,
där vassarna vagga och nyslaget hö
det doftar emot mig ibland.

Där sitter jag uti bersån på en bänk
och tittar på tärnor och mås,
som störta mot fjärden i glitter och stänk
på jakt efter födan, gunås.

Självt blandar jag fredligt mitt kaffe med kron
till angenäm styrka och smak
och lyssnar till dragspelets lockande ton,
som hörs från mitt stugugemak.

Jag är som en pojke, fast farfar jag är,
ja, rospiggen spritter i mig!
Det blir bara värre med åren det där
med dans och med jäntornas blig.

Se, måsen med löjan i näbb han fick sitt!
Men jag fick en arm om min hals!
O, eviga ungdom, mitt hjärta är ditt,
spel opp, jag vill dansa en vals!

Det doftar det sjunger från skog och från sjö,
i natt skall du vara min gäst!
Här dansar Calle Schewen med Roslagens mö
och solen går ned i nordväst.

Då vilar min blommande ö vid din barm,
du dunkelblå, vindstilla fjärd
och julinattsskymningen smyger sig varm
till sovande buskar och träd.

Min älva, du dansar så lyssnande tyst
och tänker, att karlar är troll
den skälver, din barnsliga hand, som jag kysst,
och valsen förklingar i moll.

Men hej, alla vänner som gästa min ö!
Jag är både nykter och klok!
När morgonen gryr, skall jag välma mitt hö
och vittja tvåhundra krok.

Fördöme dig skymning, och drag nu din kos!
Det brinner i martallens topp!
Här dansar Calle Schewen med Roslagens ros,
han dansar när solen går opp!



I Roslagens famn är en svensk film från 1945 i regi av Schamyl Bauman och med manus av Sven "Esse" Björkman, baserad på visor av Evert Taube. Filmen är baserad på Evert Taubes visor om sjömannen och kvinnokarlen Fritiof Andersson. Andersson, spelad av **Åke Grönberg**, kommer på midsommarafton hem till sin skärgårdsö i Roslagen, där han efter många år till sjöss tänker slå sig till ro med fästmon Linnéa (**Wera Lindby**). På dansbanan träffar han emellertid flickan Rosa (**Ruth Kasdan**), som han blir förtjust i, men när det visar sig att Linnéa och Rosa känner varandra finner han det för gott att gå till sjöss igen.

Tillsammans med sin kamrat Julius Orkan (**Thor Modéen**) råkar han ut för många äventyr i Sydamerika, och träffar flera flickor, vilka samtliga blir omsjungna. Efter ett krogslagsmål i Havanna blir Andersson oskyldigt misstänkt för dråp, men lyckas undkomma.

Andersson far hem till Sverige, där han träffar målaren Rönnerdahl (Lasse Krantz). Tillsammans med Rönnerdahl festar han en kväll på Den Gyldene Freden, där Evert Taube själv framför Nigande vals, men kvällen slutar i finkan för Andersson. Han är nämligen efterlyst för dråpet i Havanna, men då den verkliga mördaren fångas släpps han fri. Han åker hem till Roslagen, och får till slut sin Linnéa, som troget har väntat på honom.

HÄRJASÅNGEN

Ur Karnevalsspexet Djingis Khan (1954)

Melodi: Gärdebylåten (Hjort-Anders Olsson)

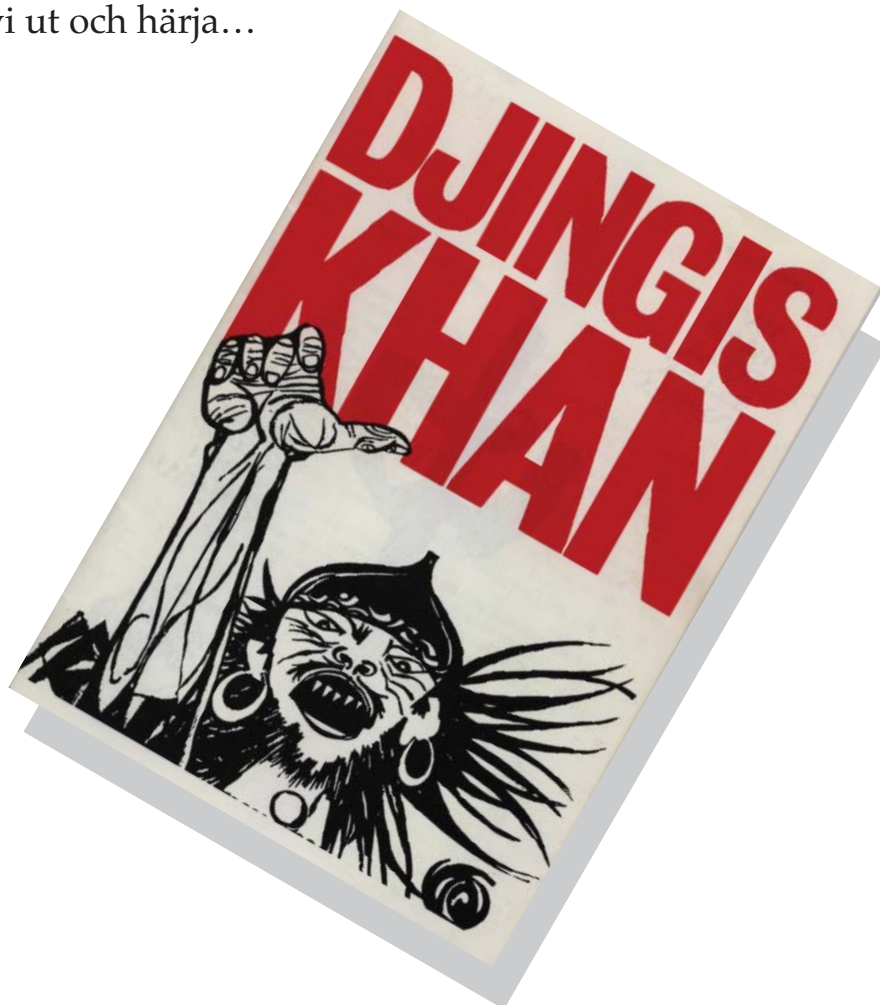
Text: Hans Alfredson, Illustration: Lasse Olson

Hurra, nu skall man äntligen få röra på benen,
hela stammen jublar och det spritter i grenen.
Tänk, att än en gång få spränga fram på Brunte i galopp!
Din doft, oh kära Brunte, är trots brist i hygien,
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.
Tänk, att på din rygg få rida runt i stan och spela topp.

Ja, nu skall vi ut och härja, supa och slåss och svärja,
bränna röda stugor, slå små barn och säga fula ord.
Med blod skall vi stäppen färga, nu änteligen lär jag
kunna dra nån riktig nytta av min Hermodskurs i mord!

Ja, mordbränder är klämmiga, ta fram fotogenen!
Och eftersläckningen tillhör just de fenomenen
inom brandmansyrket, som jag tycker är nån nytta med.
Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:
blodrött mitt i brandgult. Ej ens prins Eugen en
lika mustig vy kan måla ens om han målade med sked!

Ja, nu skall vi ut och härja...



SKÅNSKA NATIONERNAS MADAVISA

Mel: *Beväringsvisa från Tvedöra**

Text: *Å. Assarsson, H. Neander, T. Sjögren*

Sjöngs för första gången vid

Skånska nationernas fest den 20 mars 1920.

Vi har tyad voss hid
for o eda en bid.
Vi har aged po tåg o po tjarra,
både farsing o jyng,
en sjuhelsikes lyng
udå fina o torstia harra.

Här e folk som va me
oppå Prinsens Café
o som tömde sin toddi po Tua,
o som suddo på Statt,
så de nästan ble natt
ingan di kommo him i sin stua.

Sickna sexor de fanns
oppe hos Åge Hans!
Då så fanns de näggu inga knatta!
Man fick fylle o spis
for ett hyggelitt pris,
o man rölla me kläm sina hatta.

Udi parken vi satt
mången vårlier natt,
te de ljusna i sta o på vånga,
o frå daggfokti gren,
på gollrajn o syrén
di små fulana sjong så de rongå.

Nu e varden å le!
Ack du Harreminje
va en titt har de knalt om en tia.
Men en får väl ändå
söga tänka som så,
att de duer nock ente o via.

Vassebra o va gla,
for i da ska vi ha
voss ett holiands ståtelet gille!
//: Gamla vänner vi e.
La voss nu en gång te
som i ongdomens vår leva kille! ://

***Tvedöra** ligger vid vägen mellan Södra Sandby och Torna Hällestad, vid avtaget mot Silvåkra. Vid parkeringen står en minnessten mellan några träd, rest till minne av att här var ett militärt övningsfält på 1800-talet.

Gå genom en vinkelgången och sedan på stigen ner till sjön. Fortsätt på stigen medurs runt sjön så kommer man fram till en öppning och badplats.

En smal väg leder ner hit, gå uppför den till en mindre parkering vid vägen till Silvåkra. Vid ett hus är en liten bod; på sommaren brukar det vara ett litet café. På en visare står "Minnessten". Följ den upp på en höjd med utsikt över sjön.

Här står en sten med en skylt med en teckning över övningsfältet. Stenen är rest 1997 av 1949 års 7 kompani till minne av major Stellan Richter.



GÅ UPP OCH PRÖVA DINA VINGAR

Text och musik: Lasse Dahlquist

Sitt inte inne som björnen i bur
det är att slösa med livet,
nej följ med oss ut i Guds fria natur
och stäm in i sången i jublande dur.

Gå upp och pröva dina vingar
och känn hur underbart det är.
Där ovan molnen du dej svingar
och fröjdas åt att vingarna bär.

Se på fåglarna, som svävar i det blå,
det är deras kurs vi gå.
Så gå upp och pröva dina vingar
och snart är hela jorden din!

Vi har väl alla när vi voro små
läst om Nils Holgerssons resa.
Att resa blir sanning, kan du pröva på,
när du här idag tumlar kring i det blå.

Gå upp och pröva dina vingar
och känn hur underbart det är.
Där ovan molnen du dej svingar
och fröjdas åt att vingarna bär.

Se på fåglarna, som svävar i det blå,
det är deras kurs vi gå.
Så gå upp och pröva dina vingar
och snart är hela jorden din!

Ålder och sånt spelar rakt ingen roll
– vi har ej satt några gränser!
Ty gammal och ung det blir plus minus noll
och "uppåt" och "framåt" det är vår paroll.

Gå upp och pröva dina vingar
och känn hur underbart det är.
Där ovan molnen du dej svingar
och fröjdas åt att vingarna bär.

Se på fåglarna, som svävar i det blå,
det är deras kurs vi gå.
Så gå upp och pröva dina vingar
och snart är hela jorden din!

Örnungar

Manus: Ella Fallenius, Bertil Edgardt

Regi: Ivar Johansson

Skådespelare: Alice Babs,

Margaretha Bergström,

Julia Cæsar, Lasse Dahlquist,

Margareta Fahlén,

"Quarl" Hagman, Rune Halvarsson,

Kaj Hjelm, Åke Hylén, Sten Lindgren,

Curt Masreliez, Harriett Philipson,

Stina Ståhle. Bengt Carenborg,

David Erikson, Hans Finn,

Erik Forslund, Sten Gester, Gunnar Hedberg,

Gustaf Hedström, Agda Helin,

Magnus Kesster,

Eric Laurent, Erik Molin, Per Oscarsson,

Tulli Sjöblom, Gunnel Wadner,

Kurt Willbing, Lisa Wirström.



ROSA På BAL

Text och musik: Evert Taube

– Tänk att jag dansar med Andersson,
lilla jag, lilla jag med Fritiof Andersson!
Tänk att bli uppbjuden av en sån
populär person!

Tänk vilket underbart liv de' Ni för!
Säj mej, hur känns det att vara charmör,
sjöman och cowboy, musiker, artist,
det kan väl aldrig bli trist?

– Nej, aldrig trist, fröken Rosa,
har man som Er kavaljer.
Vart jag än ställer min kosa,
aldrig förglömmar jag Er!

Ni är en sångmö från Helikons berg,
o, fröken Rosa, Er linje, Er färg,
skuldran, profilen med lockarnas krans,
ögonens varma glans!

– Tänk, inspirera herr Andersson,
lilla jag, inspirera Fritiof Andersson!
Får jag kanhända min egen sång,
lilla jag, en gång?

”Rosa på bal”, vackert namn eller hur?
Början i moll och finalen i dur.
När blir den färdig, herr Andersson, säj,
visan Ni diktar till mej?

– Visan om Er, frökan Rosa,
får ni i kväll till Ert bord.
Medan vi tala på prosa,
diktar jag rimmade ord.

Tyst, ingen såg att jag kysste Er kind.
Känn hur det doftar från parken av lind.
Blommande lindar kring månbelyst stig
Rosa, jag älskar dig!

AV LÄNGTAN TILL DIG

Text: Åsa Jinder & Cajsa-Stina Åkerström

Musik: Janne Krantz

I en evighet levde jag som om du inte fanns.
I alla drömmar var du ändå nära,
så underbart nära.
Och jag trodde jag fann dej men du var nån annanstans.
Varenda gång jag funnit nån så såg jag
att drömmen inte var sann.

Tänk, alla famnar jag lämnat av längtan till dej,
för jag trodde att du fanns och väntade mej.
Alla dagar jag vandrat så sorgsen och trött
för att möta den vackraste män'ska jag nånsin mött.

Det var enkelt och vackert, du sa att du väntat mej.
Jag kunde ana att det fanns en himmel
på Jorden, jag såg den.
Och du bad mej att leva mitt liv, alltid nära dej.
Jag följde dina steg och allt jag någonsin
drömt om fanns där för mej.

Tänk, alla famnar jag lämnat av längtan till dej,
för jag trodde att du fanns och väntade mej.
Alla dagar jag vandrat så sorgsen och trött
för att möta den vackraste män'ska jag nånsin mött.

Det finns ingen som lockat mitt hjärta så underbart.
Med all din ömhet får du sorg och smärta
att sakta försvinna.
Alla skuggor, allt mörker som förr var så uppenbart,
det skingras och tillsammans ser vi ljuset
som stiger med solens fart.

Tänk, alla famnar jag lämnat av längtan till dej,
för jag trodde att du fanns och väntade mej.
Alla dagar jag vandrat så sorgsen och trött
för att möta den vackraste män'ska jag nånsin mött.

DU ÄR MIN MAN

Text: Björn Ulvaeus

Musik: Benny Andersson

Du är min man,
och jag vet du gör så gott du kan.
Fast du inte tycker att du räcker till,
Men du får tycka vad du vill

Jag älskar dig.
Och jag ber du måste tro på mig.
Det betyder allt att vi två har varann,
du är min man.

Jag vet hur jag får dig att glömma
så bara nuet spelar roll.
Så att du skrattar igen,
och slutar att döma
dig själv för en stund
och vågar drömma.

Och om den bistra verkligheten
är mer än du kan ta just nu.
Så låt mig hjälpa dig då
att svälja förtreten.
För mig finns det bara du.

Du är min man
och jag vet du gör så gott du kan.
Fast du inte tycker att du räcker till.
Men du får tycka vad du vill.

Jag älskar dig.
Och jag ber du måste tro på mig.
Det betyder allt att vi två har varann.
Du är min man. Du är min man.

Och om den bittra hopplösheten
har slagit rot hos dig just nu,
Så låt mig hjälpa dig då
att svälja förtreten.
För mig finns det bara du.

Du är min man,
och jag vet du gör så gott du kan.
Fast du inte tycker att du räcker till.
Men du får tycka vad du vill.

Jag älskar dig.
Och jag ber du måste tro på mig.
Det betyder allt att vi två har varann.
Du är min man.
Du är min man.



VID VAKTEN

Flicka från Backafall

Text: Gabriel Jönsson

Musik: Gunnar Turesson

Flicka från Backafall, briggen Tre Bröder
kryssar i kväll i Karibiska sjön,
medan en landvind från kusten i söder
stryker som sunnan där hemma kring ön.
Luften är kryddad av tusende salvor,
men jag ger bort dem varendaste en
mot att få vandra bland Backafalls malvor,
allt medan månen går vakt över Hven.

Vänta mig inte till sommaren, Ellen.
Då skall jag ännu ha linjen i norr.
Men när du står invid kyrkan om kvällen,
tänk då att jag är en yr ollonborr,
som utan lov tar en törn kring din tinning
och – medan du med små händerna slår.
letar sig ner under bluslivets linning,
allt medan månen i malvorna går.

Känn att inträktaren bara vill veta,
om dina bröst bli som malvornas blom
var gång du känner min tanke sig leta
hem från sin vakt vid mesansegets bom;
känn att det blott är din gosse som sänder
hälsningar att han som bärgad kapten
landar en gång under Backafalls stränder,
allt medan månen går vakt över Hven.

Flickan från Backafall är en svensk film från 1953 i regi av Bror Bügler. Som förlaga har man författaren Gabriel Jönssons dikt **Vid vakten** från 1917 som utgavs 1920 i samlingen *Flaskpost*; Jönsson var även en av filmens manusförfattare. Filmen premiärvisades 2 mars 1953 på biograf Saga i Stockholm. Inspelningen av filmen skedde med ateljéfilmning vid AB Europa Studio i Sundbyberg med exteriörer från Bäckviken, Kyrkbacken på Ven och Järfälla kyrka i Sollentuna av Hilmer Ekdahl och Ingvar Borild. Viola Sundbergs sång i filmen dubbades av Lily Berglund.

RÖVARNAS VISA

Svensk text: Ulf Peder Olrog och Håkan Norlén

Musik: Thorbjørn Egner

Nu drar vi ut på rövarstråt, ja vi ska ut och röva,
men bara sånt vi kommer åt och sånt vi kan behöva.

Nu är det mörkt kring stad och land,
nu sover folk så gott de kan.

Nu drar vi åstad med vår säck och vår spann,
både Kasper och Jesper och Jonatan.

ddrram, drramm, drramm, ddrrammm

Vi går till Kamomilla stad– till bageributiken.

Vi rövar bröd och lemonad, så ingen blir besviken.

Det händer nog att Jonatan
vill ha en polkagris ibland.

Men annars så tar vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonatan.

ddrram, drramm, drram...

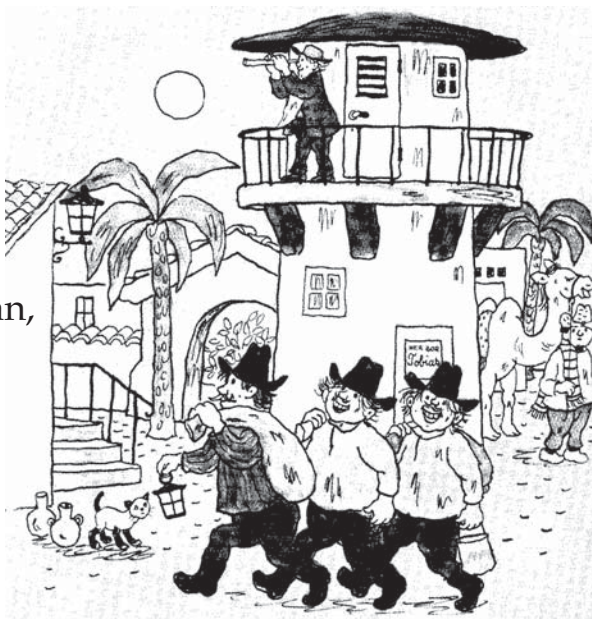
Vi vet så väl var vi ska ta't och har så goda nerver.

Hos slaktarn tar vi lejonmat och fläsk och köttkonserver,
och oxfilé är gott minsann
och prickig korv går också an.

Men annars så tar vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonatan.

ddrram, drramm, drram...

Men vi behöver också guld,
det tar vi om vi kan det,
och när vi sen fått säcken full,
så drar vi hem till landet.
Då är vi hungriga minsann,
och mat vi lagar åt varann,
men annars så gör vi så lite vi kan,
både Kasper
och Jesper
och Jonatan.



VI KLARAR OSS NOG ÄNDÅ

Text & musik: Lasse Dahlquist

Jag vill sjunga en visa i klaraste dur,
ty den handlar om Skåne och slätter och djur.
Kanhända den retar en del,
men i så fall är det deras eget fel.
Det har talats så mycket om dynga och lort,
men betänk vilken oerhörd nytta den gjort.
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.

Kanske språket vi talar ej klingar så väl,
men det är och förbliver en del av vår själ.
Kanhända det retar en del,
men i så fall är det deras eget fel.
Uti självaste riksdan på skånska dom slåss,
för de flesta utav dom har kommit från oss.
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.

Utav våra produkter dom smörjer sitt krås,
och det är ifrån oss som dom fått Mårten Gås.
Kanhända det retar en del,
men i så fall är det deras eget fel.
Dom har klagat på bostaden för våra svin,
men när julskinkan kommer då är den väl fin.
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.

Hela landet får njuta av vår aquavit,
sockerbedan har lärt dom att dricka på bit.
Kanhända det retar en del,
men i så fall är det deras eget fel.
Våran sandstrand den är både bländvit och fin,
och så har vi ju vår lilla vida kanin.
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.

Selma Lagerlöf, som är en fin gammal dam,
med Nils Holgersson gjorde för Skåne reklam.
Kanhända det retar en del,
men i så fall är det deras eget fel.
Tänk sån nytta som storken från Skåne har gjort,
men det hindrar ju inte att folk pratar lort.
Men låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå!

VÅR BÄSTA TID ÄR NU

Text & musik: Jerry Herman och Harvey Fierstein
Svensk text: Ture Rangström (f. 1944)

La Cage Aux Folles. Musikalen hade urpremiär i USA hösten 1983. Pjäsen handlar om ett homosexuellt par på ett starkt och positivt sätt. Den amerikanska Gay-rörelsen var splittrad i sina åsikter om musikalen. Några ansåg den förljugen och tillrättalagd, medan andra tyckte att musikalen betytt mer för de homosexuellas plats i samhället, än mass-demonstrationer och frigörelseparader.

La Cage Aux Folles blev en stor framgång på Malmö stadsteater 1985 med **Jan Malmsjö** i huvudrollen som dragshowartisten Albin/Zaza. Stor succé blev det även på Östgötateatern i Norrköping-Linköping 1993 där Jörgen Mulligan kreerade huvudrollen på ett storartat sätt.



Vår bästa tid är nu

Vem minns den snö som kanske föll i fjol?

Vår bästa tid är nu.

Vem vet om morgondan har sol,
har sol, har sol?

Håll fast en kort sekund
och lev och älska nu så märker du

Det blir en härlig stund
därför vår bästa tid är nu
är nu är nu.

Nu – Ej någon bortglömd dag i går
Nu – Din morgondag kan ingen, ingen spå.

Håll fast en kort sekund
och lev och älska nu, så märker du

Det blir en härlig stund
därför vår bästa tid är nu,
är nu, är nu!

Vår bästa tid är nu

Vem minns den snö som kanske föll i fjol.

Vår bästa tid är nu – vem vet om
morgondan har sol, har sol, har sol.

Håll fast en kort sekund
och lev och älska nu så märker du
Det blir en härlig stund
därför vår bästa tid är nu, är nu, är nu
är nu, är nu!



THANK YOU FOR THE MUSIC

Text: Björn Ulvaeus

Musik: Benny Andersson

I'm nothing special, in fact I'm a bit of a bore.
If I tell a joke, you've probably heard it before
But I have a talent, a wonderful thing
cause everyone listens when I start to sing
I'm so grateful and proud
All I want is to sing it out loud

So I say ...
... Thank you for the music, the songs I'm singing
Thanks for all the joy they're bringing
Who can live without it, I ask in all honesty
What would life be?

Without a song or dance what are we?
So I say thank you for the music
For giving it to me.

Mother says I was a dancer before I could walk
She says I began to sing long before I could talk
And I've often wondered, how did it all start?
Who found out that nothing can capture a heart
Like a melody can?
Well, whoever it was, I'm a fan

So I say ...
... Thank you for the music, the songs I'm singing
Thanks for all the joy they're bringing
Who can live without it, I ask in all honesty
What would life be?

Without a song or a dance what are we?
So I say thank you for the music
For giving it to me

I've been so lucky,
I am the girl with golden hair
I wanna sing it out to everybody
What a joy, what a life, what a chance!

Thank you for the music,
the songs I'm singing
Thanks for all the joy they're bringing
Who can live without it, I ask in all honesty
What would life be?

Without a song or a dance what are we?
//: So I say thank you for the music
For giving it to me ://



Lyss till originalet:

<http://www.youtube.com/watch?v=4069PUk3aM0>

TACK FÖR DENNA GÅNG!

Musik: Benny Andersson

Aktuell text: Stisse Johnsson

...

Nu är det över,
vi har nått fram till vår final.
Nu är det dags att börja minnas denna
allsångs-fest, sång-seans, sång-revy!

Tack för alla gånger,
för alla sånger.
Tack för alla sångsäsonger!
Var välkomna åter, till GrandSång nummer tju'sex
– frågorna väcks:

Without a sing-along, what are we?
//: So I say, thank you for the music
For giving it to me ://



GRANDSÅNG—SÅNGER GENOM ÅREN ...

(Siffror hänvisar till GrandSång nr)

Abbekåsagåsen Joakim	9	Drömmen om Elin	11
Aftontankar vid Fridas ruta	12	Du käre lille snickerbo'	8,13,19
Al Capone (finalen)	1	Du skåning	9
Aldrig på en söndag	23	Du är min man	17, 20
Alexander's ragtime band	10	Duett i Småland	7
Alptoppens ros	3	Då allt känns simpelt	14
Anna, Du kan väl stanna	10	Där björkarna susa	4
Ann-Caroline	1	Edelweiss	4,16
Apans sång (Djungelboken)	13	Egoistkuppetten	6
Arabesk	6	Ein bisschen Frieden	23
As time goes by	16, 20	Ekorr'n satt i granen	19
Av längtan till Dig	7, 12	Eldarevalsen	5
Auf wiederseh'n	10	Elektricitetsvisan (med var.)	12
Augustin	2,20	En elefant balanserade	8
Axel Öman	10	En glad calypso om våren	18
Babedibuba	19	En gång jag seglar i hamn	2,3,5,23
Badkararia (My favourite things)	14	En kulen natt	13, 19
Bakvänd visa	12	En kväll i juni	7
Balkongvisan	6	En kärleksnatt vid Öresund	9
Balladen om Cecilia Lind	1	En liden vit kanin	9
Baloosången	19	En natt i Moskva	23
Baltirullan	9	En natt på Ancora bar	3,15
Bamsefars födelsedag	19	En orättvisa	14
Bei mir bist Du schön	10	En sockerbagare ...	14
Berlinerluft	15,22	En sång om frihet	17
Blinka lilla stjärna	13,14,22	Engelbrektsmarschen	9
Blommig falukorv	4,8, 19	Es muss 'was wunderbares sein	15
Blå anemonerna (Pierina)	4	Ett glas öl	16
Blåsippan (ute i backarna stå)	8	Everybody loves a landlord	24
Bockarna Bruse	19	Eviva Espagna	15, 23
Bohus bataljon	2,3,7	Exercisduett (Militärmarsch)	22
Bonnagille	9	Fem smutsiga små fingrar	4,8
Bordsvisa	1	Fjäril'n vingad	1,2
Brev från kolonien	8	Flicka från Backafall (Vid vakten)	1,2,3,9,14,22
Brevet från Lillan	19	Flickan i Havanna (Arabesk)	6,14,21,22
Båtlåt	17	Flickor bak i bilen	2
Bä, bä vita lamm	13, 14	Flottarkärlek	11
Calle Schewens vals	2,21	Forårsnatt	18
Cheek to cheek	2,3,10, 20	Fritiof Anderssons paradmarsch	21
Colonel bogey	16, 22	Fritiof och Carmencita	1,21
Congratulations	15	Främling	17
Dagny	2	Fröken Fräken	11
Dalpolska	12	Fyra bugg och en Coca Cola	5
Dansen på Sunnanö	1,21	Gimme hope Jo'anna	23
De sista ljuva åren	7	Glada änkan – medley	24
Deidres samba	23	Glade bagarn i San Remo	15
Den första gång jag såg dig	2,11	Glad såsom fågeln (Katalogvisa)	6
Den glade bagarn	21	Glassgubben (Gust Lindströms visa)	14
Den skrattande polisen	14	Godnattvalsen	20
Den vackraste visan	12, 18	Good Old Days	16
Det börjar verka kärlek,banne mej	4	Groggens mening	14
Det gåtfulla folket	14	Gubben Noach	2,4,13, 14
Det ordnar sig alltid	16	Guldet blev till sand	12, 14, 24
Det var dans bort i vägen	20	Gå upp och pröva d vingar	2,5,11, 16
Det var en lördag aften	2,7	Han hade seglat för om masten	1,11
Det var i vår ungdoms fagraste vår	18	Har du varit med om det nån gång	11
Det var på Capri	2,3	Hava Nagila	23
Det var på Fredriksberg	18	Hello, Dolly	24
Det är kvinnan bakom allt	7	Herr Eberhard von Ketting	1
Din vår är min vår	18	Herr Gurka	13
Disciplinmarsch (PH Ling)	22	Herrarna i hagen	12
Do-re-mi	16, 24	Hipp, hurra för bamsefar	13
Do you hear the people sing	16, 24	Hjalmar Bergström	9

Hjärtats saga	3	Kväsarevalsen	14,22
Hujedamej sån't barn han var	8	Kära mor	9
Huldas Karin	21	Kärleken kommer, kärleken går	7
Huruledes månen (Gluntarne)	3	Lambert walk	10
Huvud, axlar, knän och tår	13	La vie en rose (I rosenrött ...)	15
Hymne a l'amour (JO Waldner)	22	Leende guldbruna ögon	20
Håll om mej	13	Lilla Idas sommarvisa	8
Här kommer Pippi Långstrump	8	Lille Katt	8, 13
Här är den sköna sommar	21	Lillemans dag är slut	12
Här är gudagott (Vinsus)	12,14,22	Lilli Marlene (Lämna bilen..)	6,14,22
Härjasången	1,6,14,22	Lincolnvisan	6,22
I en roddbåt till Kina	23	Lite grann från ovan	9
I ett hus vid skogens slut	19	Litet bo jag sätta vill	3
I feel pretty	24	Ljuvliga ungdom	1
I have a dream	23	Luffarevisa	18
I Indialand (Trollkarlen)	8, 13,23	Lägg dina sorger i en gammal säck	11
I min blommiga blå krinolin	4	Lämna bilen hemma	6
I natt jag drömde	17	Längtan till landet	18
I naturen ut vi gå	13	Madavisa (Rabbemos...)	9
I sommarens soliga dagar	4,8	Madicken, pilutta-visan	19
Igelkottaskinnet	12	Malmö Högskola	14
I Lissabon där dansa de	15	Mamma Mu	13
I'm looking over	4	Man får aldrig en karl med gevär	24
Imbelupet (Ode till Jan-Öijvind)	6	Man ska leva för varandra	17
Imse vimse spindeln	8,13,19	Marianne	17
I natt jag drömde..	24	Maybe it's because I'm a londoner	15
Ingenting går upp mot gamla Skåne	9	Med en enkel tulipan	4
Ingrid Dardels polska	21	Miljöanpassad vinvisa	14
In München steht ein ...	1	Min ponny	13, 19
Invitation yill Guatemala	5	Min soldat	10, 11
Isabella (Vinvisa)	14,22	Min älskling du är som en ros	4
It's a long way to Tipperary	15	Mitt svärmeri	7
Itsy, bitsy, teenie weenie	17	Mjölharens Irene	11
Ja, de' e' våren	18	Mors lilla lathund	19
Jag kommer i kväll under balk...	10	Mors lilla Olle	8
Jag kunde dansa så	24	Moster Ingeborg	8
Jag tror på sommaren	11	Muren och böckerna (Taube)	5
Jag vill ha en egen måne	3	Music, music, music	14,22
Jag är en vanlig vampyr	8	My blue heaven	10
Jag är kär, förälskad i K-hamn	15	Månaderna	13
Jamaica farewell	23	Måsen (Utvandraren)	6
Ja. må han leva...	24	Möte i monsunen	5,21
Jazzbacillen	17	New York, New York	23
Jazzgossen	16	Nicko, Ticko, Tinn	19
Johanssons boogie-woogie-vals	16	Nocturne	7
Josefin (Safta på)	12,22	Nordsjön (Gamla Nordsjön)	5
Jungfrun på Jungfrusund	11	Nudistpolka	20
Kalle på Spången	9	Nu så är boven spräckt ...	6
Kaninvisan	8	Nu är jag pank och fågelfri	24
Karl-Afred och Elinoor	23	När det våras ibland bergen	18
Karnevalsmel. 1934	6,14,22	När en flicka talar skånska	9, 20
Karnevalsmel. 1954	6	När skämtet tar ordet	1,2
Karnevalsmelodi 1966	6, 14	Oh, boy (Peps Persson)	5,17
Karnevalsmelodi 1986	6,14,22	Oh boy, oh boy, oh boy	18
Karnevalsmelodi 2002	6,14,22	Oh, what a beautiful morning	24
Karnevalsmelodi 2006	14,22	Om jag hade pengar	24
Karnevalsmelodi 2010	22	Oxdragarsång	21
Kattvisan	19	Pensionärsvisan	23
Klappa händerna	8, 19	Pepita dansar	14, 21
Klättermusvisan	8	Person	6,22
Kolavisan	10	P.H.Lings morgonmotion	6
Konvaljens avsked	2,3,11	Picolissima serenata	23
Korrekturläsar'ns visa	1	Pigalle	2
Kort möte	6, 22	Politikerkupletten	14
Kristina från Vilhelmina	17, 20	Positivspelaren	8
Kungsmarschen	12	P-pillervisn	12

Prostatikervisan	12	Tjo vad det var livat	2
Provrörsbarnet	12	Trelleborg	22
Punchstudenten ("Gamla Tua")	3,6,22	Trettifyran	17
Py-py-duenten	1,6,22	Trink, trink...	15
På en liten smutsig bakgård	2	Trollmors vaggsång	13, 19
Rimtramsa	19	Trubbel	7
Rosa på bal	1,4,7, 20	True love	16
Rosen	5,11	Tulpaner från Amsterdam	15, 18
Rosita	6	Tunna skivor	2
Råd till dej och mej	18	Tusen och en natt	17, 20
Räkna de lyckliga stunderna blott	10	Två mörka ögon	17, 20
Rövarnas visa	8,13,19	Två små röda rosor	1,4
Sakta vi gå genom sta'n	18	Två solröda segel	20
Salta biten	16	Tänk om jag hade en liten apa	13
Samborombom	6	U-båt till salu	1
Samling vid pumpen	11	Under Paris broar	23
Schottis på Valhall	3	Under takåsarna i Paris	1,15
Ser Du stjärnan i det blå	2,8	Underbart är kort	16
Sillstimmarvals	1,2	Utvandraren	6,22
Singin' in the rain	16	Vals i Furusund	3,21
Sjömansjul på Hawaii	23	Var bor du lilla råtta	13, 19
Sjörövarfabbe	8,13,19	Vam korv boogie	5
Sjösala vals (Ideal-Margit)	14, 21	Vart skall du gå min lilla flicka	8
Skandalmelodi 1954	6	Waterloo	23
Skånemarsch	9	Vi klarar oss nog ändå	9
Skånska nationernas madavisa	9	Videvisan	8
Skånska slott och herresäten	1,9, 14	Vid Färjestaden	2
Smögenvisan	12	Violen från Flen	4
Sofia dansar go-go (spexkuplett)	14	Vipp-på-rumpan-affär'n	19
Sol och vår	18	Visa vid midsommartid	4
Sommarnatt (Kom i min famn...)	21	Visa vid vindens ängar	22
Som stjärnor små	12, 21	Vi äro musikanter	19
Streetkissing	14	Volare	15
Streets of London	23	Vyss, lull, lilla palt	19
Studentsången	18	Vår bästa tid är nu	16, 24
Styrman Karlsson	13	Vårnattstankar vid Fridas ruta	18
Sudda, sudda	3,8, 13	Vårvindar friska (Ordenskapitlet)	18,22
Svantes lyckliga dag	7	Vårvisa (Olaf Gerthel)	12
Svarta Rudolf (Negra Rollo)	6, 14,15	We'll meet again	4,5,10, 20
Svenssons tivoli	11	When I'm sixtyfour	4,5
Swing it magistern	3	Where have all the flowers gone	4
Svinnsta skär	1,10	Wien Du Stadt meine Träumen	15
Så länge skutan kan gå	5,21	Willkommen, bienvenue..	24
Sån't är livet	3	Wonderful Copenhagen	15
Takk ska du ha	12	Wunderbar	24
Ta av dej skorna	17	Än en gång därän	2
Ta mej till havet	5,11	Änglahund	1
Tango i Nizza	5,21	Änglamark	16
Tangokavaljeren	2,3,10, 20	Änkevalsen	20
Tatuerarvalsen	21	Är det konstigt att man längtar bort	17
Thank you for the music	16, 20	Är Du ensam i kväll	2
That's amore	20	Är Du kär i mej ännu Klas-Göran	7
There's no business like show..	24	Öppna ditt fönster	11, 18
Those were the days	7	Öppna landskap	4,11
Tjo och tjim och inget annat	11	Österlenvisan	1,9

Om du önskar någon av dessa
sångtexter, sänd en begäran till
grandios@grandilund.se