



En skön samling av musiker bjuder för 24:e året i rad på en svängig afton i jazzens tecken.
Grand Jazz 2011 presenterar stolt årets artister nedan.

Hanne Boel & Jacob Karlzon 3 (DK & SE)

Efterlängtad Lundabesök av Hanne, som nyligen har släppt en kritikerrosad CD med Jacob Karlzon 3



En av våra danska älsklingar, Hanne Boel, i sällskap med en av modern svensk jazz största pianister. Det blir första gången på många år som Hanne gästar Lund, och första gången någonsin med denna sättning. Ett efterlängtad besök för Hannes många beundrare!

Med senaste plattan "The Shining Of Things" tillsammans med Jacob Karlzon 3 har Hanne Boel befast sin ställning som artist genom att ta ett steg i en ny riktning i stället för att följa i gamla fotspår. Här har hon hittat hem till souljazzens kärna, med underbart känsliga tolkningar av moderna klassiker.

Så här säger hon om materialet:

"Några texter ger sig själva på förhand, andra får kanske en ny mening när de sjungs av mig, med det liv jag har levt och just mina erfarenheter, inte bara som musiker och sångerska men som människa. Det är spännande att låta sig utmanas av en text, och känna nödvändigheten i orden"

Hanne säger också att i hennes ögon är den nya musikaliska inriktningen "genrelös" och den blir därigenom också tidlös.

Hanne Boel – sång

Jacob Karlzon – piano

Hans Andersson – bas

Jonas Holgersson – trummor

<http://www.hanneboel.com>

<http://jacobkarlzon.com>

http://www.youtube.com/watch?v=wgo8E_vJi5U

<http://www.youtube.com/watch?v=GUnpfDATES0>

Bobo Moreno & Mads Mathias med Ernie Wilkins Almost Big Band (DK)

Klassisk storbandsjazz med två manliga vokalister i absolut toppklass



De klassiska arrangemang och kompositioner som Ernie Wilkins skrev för Count Basie, Sarah Vaughan, Dinah Washington m fl står sig än idag. De spelas fortfarande, och inte minst av det band han själv startade när han hade bosatt sig i Köpenhamn 1981. Bandet spelade under många år, även på stora internationella festivaler. Trots att Wilkins avled 1999, har bandet levt vidare.

Quincy Jones är en av många som haft Wilkins som förebild, och detta citat av honom visar nivån på musiken: ”Jag har aldrig hört en Ernie Wilkins-komposition som inte svänger”

Bobo Moreno är en sångare av internationell klass, som har tagit denna musik och gjort den till sin egen trots att den skrevs innan han föddes. Med sin dynamiska frasering, sitt passionerade sätt att föra fram texternas innehåll, och sitt djärva sätt att improvisera utan att glömma kärnan i kompositionerna och deras stil, matchar han Ernie Wilkins Almost Big Band så perfekt!

Mads Mathias är en ung sångare och saxofonist, även känd från Six City Stompers och från husbandet på Copenhagen JazzHouse. Han är en utmärkt tolkare av Nat King Cole och har också jämförts med Harry Connick Jr. Mads Mathias kommande soloplatå innehåller hans egna lysande kompositioner arrangerade av Peter Jensen, trombonist med Wilkinsbandet.

Vi har valt att låta Bobo Moreno och Mads Mathias sjunga ett set vardera, kompade av samma eminenta Wilkinsband.

Bobo Moreno – sång

Mads Mathias – sång

Per Goldschmidt – barytonsax, kapellmästare

Pernille Bévort – tenorsax, flöjt

Jan Harbeck – tenorsax

Jan Zum Vohrde – altsax

Mårten Lundgren, Benny Rosengren, Thomas Fryland – trumpet

Peter Jensen, Lea Nielsen – trombon

Nikolaj Bentzon – piano

Jesper Lundgaard – bas

Aage Tanggaard – trummor

www.ewabb.com

www.bobomoreno.dk

www.madsmathias.dk

<http://www.youtube.com/profile?user=bentromp#p/u/83/0EZhf1oo5EY>

<http://www.youtube.com/watch?v=SCnLmqXUHWc>

Simone Moreno & Os Lourinhos (BRA & SE)

Brasiliansk sångerska med svängigt band, som blandar influenser från samba, reggae, soul och funk



Sagt om Simone: "Hon är en skicklig sångerska, som fångar varje situation hon sjunger, och hon har en vildhästs kraft på scenen. Men det är svårt att beskriva – bäst är att se henne själv, för att känna hela hennes styrka, hennes känsla och hennes otroliga energi.

Från Bahia i Brasilien till Stockholm kom hon för några år sedan med fyra plattor i bagaget. Här har hon byggt upp en ny karriär med sitt svenska kompband Os Lourinhos under ledning av pianisten Anders von Hofsten, som har haft en viktig roll som producent, arrangör och kompositör på Simones senaste platta "Planetas". Anders är en skåning som lever i exil i Stockholm. Han var mycket aktiv på livescenen i Malmö på 90-talet bl a med egna funkbandet The Family Tree.

I Sverige tänker man framför allt på bossanova när det gäller brasiliansk musik, men här handlar det om en högenergisk blandning med ingredienser från både funk och reggae.

Simone Moreno & Os Lourinhos avslutar kvällen med att karnevalisera Stora salen.

Vi är stolta över att för första gången presentera dem för Lundapubliken. Lyssna och dansa!

Simone Moreno – sång

Anders von Hofsten – piano, sång

Andreas Unge – bas

Per Ekdahl – trummor

Olle Linder – slagverk, gitarr, mandolin

Andreas Ekstedt – slagverk

Andy Pfeiler – gitarr

<http://www.simonemoreno.com>

<http://www.myspace.com/simonemoreno>

Bakgrundsintervju:

<http://www.lira.se/article.asp?articleId=166>

<http://www.youtube.com/watch?v=6ODCVFw9W-s>

Amedeo & Belinda (IT/CU)

World jazz med sofistikerad duo – gitarr, cello, sång. Två virtuoser i tätt samspel.



Vi är mycket glada över att vi har lyckats få hit Amedeo & Belinda, som träffades i Sverige för många år sedan, men numera bor i Italien. Denna utsökta duo bildades redan 1994 i Stockholm, där Amedeo Nicoletti som kom till Sverige som tonåring redan var en etablerad musiker sedan över tjugo 20 år (Lars Gullin, Eric Bibb, Hot Salsa, Cyndee Peters, Shine m fl). Han är en lysande lyrisk improvisatör, lika bevandrad i jazzharmonier och blues som i latinska rytmer.

Belinda Riquelme studerade cello i sitt hemland Kuba i 16 år, först i hemlandet Kuba och sedan på konservatorium i Moskva. Hon har vunnit flera nationella tävlingar och spelat med den välkända gruppen Orquesta Aragón. Belinda är en fantastisk sångerska, som också använder sin röst för rytmiska effekter.

Amedeo och Belinda är båda otroligt skickliga på sina instrument – verkliga virtuoser! Men huvudtemat i deras musik är ändå känslan och samspelet, och de väljer musik från ett brett spektrum där jazz och latinska influenser ingår – många egna kompositioner men även nyskapande versioner av låtar som Blackbird och Purple Haze.

Amedeo Nicoletti – gitarr, sång

Belinda Riquelme Rodrigues – cello, sång

<http://www.myspace.com/amedobelinda>

<http://www.youtube.com/watch?v=lvE3UpoXGhw>

Pierre Swärd Jazz 'n Soul Group (SE)

Hammondsväng med Sveriges häftigaste organist!



Detta är Sveriges ledande musiker på Hammond B-3, den stora orgeln där basen sköts via fotpedaler. Han har spelat med allt och alla från Ulf Wakenius till Lisa Nilsson och medverkat i många TV-program och andra stora projekt.

Umeå Jazzfestival skrev i en presentationstext: "När organisten Pierre Swärd med våldsamt kraft griper sig an sin B3:a förstår man varför instrumentet är konstruerat som en rustik vardagsrumsmöbel"

Att han anlitas flitigt av firman som tillverkar Hammondorgeln visar förstås att denna starka kraft inte är destruktiv. Tvärtom, han spelar otroligt svängigt, oavsett om det gäller jazz, blues eller soul. Hans version av "Georgia" (där han även sjunger) är oförglömlig!

I trion, som han har haft i 20 år, ingår Jan Ottesen på gitarr och Jocke Ekberg på trummor, även de naturligtvis musiker i toppklass.

Pierre Swärd – Hammond B3-orgel, sång

Jan Ottesen – gitarr

Jocke Ekberg – trummor

www.pierresward.com

Birgit Lindberg – Anders Färdal – Göran Schelin (SE)

Legendarisk pianist som har kompat stora amerikanska musiker på 50- och 60-talet



Från att på 50 och 60-talet varit huspianist på jazzklubben Harlem på Nalen i Stockholm, och där kompat de flesta av jazzens storheter, följt av en mångårig pedagogisk gärning som musiklärare i Norrland (och som mor till nio barn!) är denna härliga musikanter nu vår gäst, i eget namn.

Birgit gjorde alltså comeback efter en paus på 30 år, och har sedan dess gjort 5 plattor. Hon har samarbetat med flera musiker, bl a gästade Anders Bergcrantz på en av skivorna.

”Birgit Lindberg spelar med en alldeles egen och innerlig lyster. Hon har ett självklart driv i sitt anslag och hennes fraser är melodiska och spelas med stor kärlek och barnslig nyfikenhet och lekfullhet. Det är för oss lyssnare bara att tacka och ta emot denna gåva.” (ur Torsten Eckermans skivrecension i Lira)

Birgit Lindberg – piano

Anders Färdal – gitarr

Göran Schelin – bas

<http://www.birgitlindberg.se>

<http://www.andersfardal.com>

<http://www.myspace.com/goranschelin>

Bakgrundsintervju:

http://www.svd.se/kultur/varre-gora-skiva-an-foda-hundra-ungar_255621.svd

<http://www.youtube.com/watch?v=OHMr-cGSwEE>

Caesar & Friends (Hven/SE)

Caesar Andersson är välkänd för Lundapubliken, liksom hans ”special guest” Fredrik John



I Piratensalen säger vi ”välkommen åter” till Caesar, pianisten från Hven. Han står för underhållningen där hela kvällen, tillsammans med sina trogna vapendragare Micke Elofsson och Ulf Göransson. Kvällen till ära har vi även lyckats få hit Fredrik John, en av Lunds mest internationellt aktiva musiker som till vardags turnerar inte bara lokalt utan även i hela Europa och USA. Med sin härliga New Orleanskryddade jazz- och bluesbrygd räknar vi med att de inte bara lockar en glad publik utan även några gästartister.

Caesar Andersson – piano, sång

Fredrik John – trombon, sång

Micke Elofsson – bas

Ulf Göransson – trummor